

The Peanut Butter Falcon



Genre: Drama, Komödie, Roadmovie, Abenteuer
Erscheinungsjahr: 2019

Regie: Tyler Nilson, Michael Schwartz

Drehbuch: Tyler Nilson, Michael Schwartz

Darsteller*innen: Zack Gottsagen, Ann Owens, Dakota Johnson, Bruce Dern, Shia LaBeouf, Thomas Haden Church

Auszeichnungen:

- Palm Springs International Film Festival 2020: Rising Star Award für Zack Gottsagen
- South by Southwest Film Festival 2019: Publikumspreis für Tyler Nilson und Michael Schwartz

FSK: ab 12 Jahren freigegeben

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Klassenstufen: ab 7. Klasse

Filmlänge: 1 h 33 min

Filmfassung: Deutsche Fassung, Englische Originalfassung; Untertitel in Englisch vorhanden

Themen: Anderssein, Down-Syndrom, Freundschaft, Abenteuer, Träume / Ziele, Selbstvertrauen, Zutrauen durch andere, Schauspieler*innen mit Down-Syndrom

Fachbezug: Deutsch, Englisch, Ethik, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Geographie

Kurzinhalt

Der 22-jährige Zak will raus. Raus aus dem Altenheim, in das er wegen seines Down-Syndroms gesteckt wurde. Aber seine Betreuerin Eleanor weiß die Fluchtpläne ihres Schützlings immer wieder zu durchkreuzen. Angetrieben von seinem großen Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch der Ausbruch. Nur mit einer Unterhose bekleidet stürzt er sich ins größte Abenteuer seines Lebens. Dabei trifft Zak auf den zwielichtigen Tyler, der selbst auf der Flucht ist und eigentlich keine Klette am Bein braucht. Doch schon bald werden aus den beiden Männern echte Freunde, die ihre Reise gemeinsam auf einem selbstgebauten Floß fortsetzen wollen.

Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von Eleanor, die Zak gefolgt ist und ihn unbedingt ins Heim zurückbringen will. Nachdem sie bei einem Anruf dort erfahren hat, dass ihr Vorgesetzter Zak aufgrund seiner Ausbruchsversuche in eine Einrichtung mit verschärften Regeln bringen lassen will, schließt sie sich Tyler und Zak an.

Als die drei die Kleinstadt Ayden in North Carolina erreichen, erfährt Tyler, dass sich der Wrestler Salt Water Redneck (Zaks großes Vorbild) zur Ruhe gesetzt und die Wrestling-Schule bereits vor zehn Jahren geschlossen hat. Tyler kann ihn überzeugen, seine Wrestling-Rolle für seinen großen Fan Zak noch einmal wiederzubeleben. Salt Water trainiert Zak als Wrestler und verschafft ihm unter dem Künstlernamen „Peanut Butter Falcon“ einen ersten Auftritt bei einem lokalen Wrestling-Kampf. Mit Zaks Gegner Sam bespricht er, sich beim Anfänger Zak zurückzuhalten, doch beim Kampf schlägt Sam ihn mehrmals hart. Zum Schluss des Kampfes kann Zak seine letzten Kräfte mobilisieren und Sam mit einem „Atomic Throw“ aus dem Ring werfen, den Salt Water zuvor als unmöglich bezeichnet hatte.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Zum Trailer](#)

[!\[\]\(a870788d6ed9b8fd294b7654a8c8526b_img.jpg\) Pädagogisches Begleitmaterial](#)

Im Unterrichtsmaterial von kinofenster.de sind Aufgaben zu finden, die vor, während und nach der Filmsichtung bearbeitet werden können. Die Aufgaben beziehen sich auf:

- die Protagonisten sowie deren Verhältnis zueinander
- auf die Themen Musik, Tongestaltung, Kameraeinstellung
- die Freundschaft der beiden Hauptfiguren
- das Down-Syndrom
- Hürden, die Zak überwinden muss
- ein alternatives Ende des Films
- den ersten Eindruck von der Figur Zak und wie sich dieser im Laufe des Films verändert

Einsatz in der pädagogischen Praxis

Die Leitthemen des Films „The Peanut Butter Falcon“ sind:

- Leben / Umgang mit Behinderung (Down-Syndrom)
- Inklusion
- Vorurteile
- Recht auf Selbstbestimmung
- Freundschaft

Im Zusammenhang mit den oben genannten Leitthemen bietet die Biografie des Schauspielers Zack Gottsagen (Zak) viele Ansatzpunkte und den Anlass für Schüler*innen, sich mit dieser zu beschäftigen:

- Seit frühester Kindheit interessierte sich Zack Gottsagen für die Schauspielerei.
- Er war das erste Kind mit dem Down-Syndrom, das im Palm Beach County-school district inklusiv die Schule besuchte.
- Am Royal Palm Playhouse stand er 2005 für die Theaterproduktion „Artie“ auf der Bühne.
- Später arbeitete er wiederholt mit der gemeinnützigen Organisation Zeno Mountain Farm an Filmprojekten wie „Burning like a fire“ und „Life of a dollar bill“
- 2012 übernahm er im Western-Kurzfilm „Bulletproof“ die Rolle eines Schurken. Bei den Dreharbeiten entstand der begleitende Dokumentarfilm „Becoming Bulletproof“.
- Bei Dreharbeiten für die Zeno Mountain Farm lernte Gottsagen die Filmemacher Tyler Nilson und Michael Schwartz kennen. Inspiriert vom Treffen schrieben beide das Drehbuch zum Film „The Peanut Butter Falcon“.
- Bei der Oscarverleihung 2020 präsentierte er gemeinsam mit Shia LaBeouf den Oscar für den Besten Kurzfilm.





Weitere Materialien

Weitere Einstiegsmaterialien für die pädagogische Praxis zum Thema Inklusion finden Sie in unserem Bestellservice auf [Inklusion.de](https://www.inklusion.de)

[→ Zur Übersicht der Materialien](#)

Neben vielen anderen Materialien finden Sie hier zum Beispiel unsere Broschüre zum Thema „Anderssein Vielfalt Vorurteile Inklusion – Impulse für den Unterricht und die Arbeit mit Jugendlichen ab 12 Jahren.“

[→ Zur Broschüre](#)

Fotonachweise
© Tobis Film